

# LA GRAMMATICA DELLA VITA QUOTIDIANA E LA SCRITTURA DELL'ANNUNCIO

Salvatore Currò  
Vitorchiano (VT), 15 febbraio 2008

## Per introdurci...

Il titolo... la *grammatica* e/o la *scrittura*

- e della vita quotidiana
- e dell'annuncio

Grammatica, scrittura e Scrittura

La vita quotidiana: luogo della progettualità e delle relazioni... luogo di annuncio del vangelo

## 1. La grammatica della progettualità, ovvero: la progettualità *secondo la scrittura (o la Scrittura)*

La vita quotidiana è il luogo della *progettualità* e della *libertà*... è la *fatica di costruirsi*... è sentirsi *protagonisti* del proprio progetto di vita.

Nella *sincerità* del costruirsi emerge la grammatica

- della *memoria* e delle *radici*
- della *creaturalità*, della *fiducia* e del *riceversi in dono*
- dell'*eccomi*

Nel cuore dell'identità... un *appello* e un *dono*.

Un costruirsi responsabile, cioè *rispondendo*... La vita è progetto ma, più radicalmente, è *vocazione*.

Un'icona biblica: *Giona, il chiamato-a-rispondere*.

## 2. La grammatica della relazione, ovvero: la relazione *secondo la scrittura (o la Scrittura)*

Nella società della (assenza di) comunicazione riscoprire la grammatica della comunicazione... e della relazione con l'altro

La grammatica della *reciprocità*, della *differenza* e dello *scambio dei doni*.

L'*unicità* e l'*alterità* dell'altro...

Mi ricevo in dono dall'altro, dall'*Altro*.

Una chiave biblica: *chi perde la sua vita la ritrova* (per dono non per conquista).

### **3. La scrittura/grammatica dell'annuncio, ovvero: un annuncio secondo la Scrittura (o la scrittura)**

L'annuncio cristiano *si ispira alla Scrittura e fa appello alla scrittura*. È *paradossalmente* messaggio di vita e di contestazione della vita.

Il terreno del dialogo non può che essere il terreno della *sincerità di umanità*. Il *Gesù delle (S)scritture* è perla preziosa, garanzia di umanità e segno del venire di Dio a noi.

Le domande, i desideri, le attese dei giovani siano il *punto di partenza*, il *perno* e il *luogo* della proposta cristiana. Ma va tenuto vivo il paradosso: la proposta cristiana *riempie e rompe* allo stesso tempo, è attraversata da una *dinamica pasquale: morte-vita, perdita-ritrovamento di sé*.

Il senso di *appartenenza ecclesiale* è imprescindibile... tra protagonismo giovanile e disponibilità a lasciar agire Dio

Un'icona: Gesù che interpreta la S(s)crittura (ad es. in Gv 7, 53-8,9)